

**CAFE PHILO à la Maison des Savoirs d'AGDE**  
**DIALOGUE : mardi 16 mai à 18h30**

**1. Citations classées par ordre alphabétique des auteurs**

**Blondeau Dominique** « *Derrière l'attente, il y a tout : la permission gratuite d'évoquer un beau visage ou de dialoguer avec une ombre.* »

**Camus** « *Nous sommes lucides. Nous avons remplacé le dialogue par le communiqué.* »

**Canetti Elias** « *Dialogue», disent ceux qui brûlent de parler.* »

**Carroll Lewis** « *A quoi peut servir un livre sans images ni dialogues ?* »

**Cioran Emilie** « *Impossible de dialoguer avec la douleur physique* »

**Collomb Bertrand** « *Plus on légifère, moins il y a de dialogue social.* »

**Deville Frédéric** « *Les débats politiques se résument trop souvent à des "dialogues de sourds pour pensées muettes".* »

**Forest** « *L'intention du dialogue nous paraît être celle d'une genèse réciproque. C'est dans le dialogue que les idées se forment plus encore qu'elles se communiquent.*

**Grenier Jean** « *L'art le plus muet est celui qui suscite le dialogue le plus pressant.* »

**Hugo Victor** « *Parler tout haut et tout seul, cela fait l'effet d'un dialogue avec le dieu qu'on a en soi* »

**Hugo Victor** « *Un acteur sur la scène, c'est une bûche dans le feu. Quand la flamme du dialogue le quitte, il doit lui rester la braise de la situation. Mauvais bois qui s'éteint dès qu'il ne flambe plus. Faut-il donc que le poète souffle toujours dessus ?* »

**Klee Paul** « *Le dialogue avec la nature reste pour l'artiste une condition sine qua non. L'artiste est homme; il est lui-même nature, morceau de la nature dans l'aire de la nature.* »

**Lacan Jacques** « *Le dialogue paraît en lui-même constituer une renonciation à l'agressivité.* »

**Lytton Edward G B** « *Le dialogue véritable consiste à s'appuyer sur l'idée de son interlocuteur, non à la démolir.* »

**Malraux André** « *Le dialogue de l'être humain et du supplice est plus profond que celui de l'homme et de la mort.* »

**Malraux André** « *Le dialogue tour à tour sanglant et serein qu'on appelle Renaissance.* »

**Miguel de Unamuno** « *Souvent j'ai observé cette triste particularité de toutes les conversations mondaines, à savoir qu'elles sont, plutôt que des dialogues, des monologues entremêlés. Ceux qui conversent demeurent étrangers entre eux : chacun suit sa ligne de pensée. On n'écoute pas avec attention bienveillante, impatient qu'on est de placer son propos, que l'on croit toujours plus important que celui des autres. Presque jamais on n'arrive à une fusion des sentiments, à l'union d'intention, à la communion d'esprit sur ce dont on parle. Il y a matière à méditation sérieuse dans le fait que soient si fréquentes les interruptions dans les conversations mondaines : c'est le symptôme d'une maladie très douloureuse.* »

**Morin Edgar** « *Connaître et penser, ce n'est pas arriver à une vérité absolument certaine, c'est dialoguer avec l'incertitude.* »

**Platon** « *C'est lorsqu'on a frotté les uns contre les autres, noms, définitions, visions, sensations, qu'on a discuté dans les discussions à l'amiable, où l'envie ne dicte ni les questions ni les réponses, qu'éclate et encore à grand'peine, la lumière de la sagesse et de l'intelligence.* »

**Quignard Pascal** « *Le langage est foncièrement lié au désir de domination sociale. Il cherche l'ascendant. Sa fonction est le dialogue et le dialogue, quoi qu'on en dise de nos jours, c'est la guerre.* »

**Ramon y Cajal Santiago** « *Dans tout dialogue un peu vif, les deux parties ne défendent pas la vérité, mais leur propre infaillibilité.* »

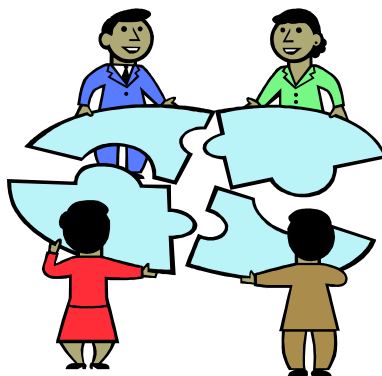
**Scutenaire Louis** « *Le dialogue intérieur, dit-on. - Y en aurait-il un autre? »*

**CAFE PHILO à la Maison des Savoirs d'AGDE**  
**DIALOGUE : mardi 16 mai à 18h30**

**Tabucchi Antonio** « *Le roman, c'est comme une poubelle. Vous pouvez y jeter ce que vous voulez : des lettres, des poèmes, des dialogues.* »

**Thomas Bernhard** « *Nous dialoguions en silence et notre dialogue était un des plus stimulants qu'on puisse imaginer, des mots prononcés et mis bout à bout pour l'oreille n'auraient pas pu produire le même effet que ce mutisme.* »

**Toesca Maurice** « *Se suicider, c'est peut-être vouloir se donner une réponse à des questions qui n'en comportent pas.* »



**2. DIALOGUE : Livres disponibles à La Maison des Savoirs**

- **L'Art d'avoir toujours raison ou Dialectique éristique** / Schopenhauer. suivi de Shopenhauer et la dialectique / Franco Volpi. - Circé, 1990 **190 SCH \***
- **Les Confessions ; précédées de Dialogues philosophiques** / Saint Augustin. - Gallimard, 1998 Titre général : Oeuvres de saint Augustin. **182 AUG**
- **Cratyle** / Platon. - Flammarion, 1998 **182 PLA**
- **La dialectique de la communication éthique et éthico-religieuse** / Soren Kierkegaard. - Rivages, 2004 **170 KIE**
- **Le Dialogue de théâtre** / Anne Ubersfeld. - Belin, 1996 \* Titre général : Lire le théâtre. **809.2 UBE**
- **La Parole empruntée : Sarraute, Pinget, Vinaver : théâtres du dialogisme** / par Eric Eigenmann. - l'Arche, 1996 **809.2 EIG**
- **Eloge de la parole** / Philippe Breton. - La Découverte, 2003 **302.2 BRE**
- **Essais. 3, Wittgenstein et les sortilèges du langage** / Jacques Bouveresse. - Agone éditeur, 2003 \* Titre général : Essais. **190 BOU**
- **Le langage : introduction à l'étude de la parole** / Edward Sapir. - Payot, 2001 **410 SAP**
- **Le matérialisme dialectique** / Henri Lefebvre. - Presses universitaires de France, 1990 **190 LEF**
- **Le Mythe de l'intériorité : expérience, signification et langage privé chez Wittgenstein** / Jacques Bouveresse. - les Ed. de Minuit, 1987 **190 BOU**
- **Théorie de l'agir communicationnel. 1, Rationalité de l'agir et rationalisation de la société** / Jurgen Habermas. - Fayard, 1997 **190 HAB**

\* Index de classement des livres de la MDS afin de faciliter les recherches